

## Вопросы

для вступительного экзамена в магистратуру  
по направлению «Ландшафтная архитектура»  
(Уральский государственный лесотехнический университет)

1. Типы ландшафтов – природные и антропогенные.
2. Экологические факторы и законы.
3. Предмет изучения ландшафтной архитектуры и ландшафтного искусства. Специфика ландшафтной архитектуры.
4. Регулярное стилевое направление в ландшафтном искусстве. Примеры исторических парков.
5. Пейзажное стилевое направление в ландшафтном искусстве. Примеры исторических парков.
6. Типы парковых насаждений – объёмные.
7. Типы парковых насаждений – плоскостные
8. Цветники. Классификация и роль цветников в композиции.
9. Понятие о композиции, ландшафтная композиция.
10. Средства, приёмы и правила построения ландшафтной композиции.
11. Городская система озеленения.
12. Скверы и бульвары.
13. Парки. Размеры, классификация, специфика.
14. Новые тенденции в ландшафтной архитектуре.
15. Проектирование лесопарков. Зонирование, рекреационные маршруты.
16. Особенности проектирования природных парков, природных национальных парков, заповедников.
17. Оранжерейно-парниковое хозяйство. Основные цветочные культуры защищенного грунта.
18. Цветочно-декоративное оформление объектов ландшафтной архитектуры (открытых пространств и интерьеров).
19. Характеристика декоративных травянистых растений открытого грунта. Классификация по использованию в цветочном оформлении.
20. Стили в европейской флористике. Классификация флористического материала
21. Структура питомника декоративных культур.
22. Специфика выращивания декоративного посадочного материала.
23. Биолого-экологические характеристики древесных и кустарниковых видов, используемых в ландшафтном строительстве Урала (на примере основных видов).
24. Цели и методы проведения ландшафтной таксации. Дополнительные показатели, определяемые при ландшафтной таксации.

25. Рекреационная ёмкость объектов рекреации и методы ее повышения.
26. Пространственная композиция парка (ландшафтные районы, ландшафтные участки). Пейзажное разнообразие.
27. Направления и методы селекции декоративных растений. Формовое и сортовое разнообразие.
28. Организация процесса создания объектов в садово-парковом строительстве.
29. Консервативные и радикальные методы реставрации насаждений. Режимы охраны территории: строгий охранный, строгий планировочный, свободный планировочный.
30. Особенности озеленения объектов ограниченного пользования. Планировка, функциональное зонирование, приёмы.
31. Художественный образ при построении ландшафтных композиций. Малые архитектурные формы, их роль в композиции.
32. Болезни декоративных древесных и травянистых растений. Возбудители, развитие и меры борьбы.
33. Приемы и методы реконструкции объектов озеленения
34. Особенности проектирования малых садов в зависимости от конфигурации, величины и целевого направления.
35. Особенности символики элементов европейских и восточных садов
36. Ландшафтные группы. Принципы и приемы построения групп.
37. Всеобщие законы гармонии. Основы эстетического восприятия.
38. Лесохозяйственные мероприятия в лесопарках. Виды рубок и посадок в лесопарковых и зеленых зонах.
39. Противоэрозийная организация территории и система защитных насаждений.
40. Понятие семантики садово-паркового искусства на примере садов эпохи барокко.
41. Искусственные плоскостные элементы: дорожная сеть и площадки (оборудование, типы покрытий, технологические схемы).
42. Типы загрязнений городской среды и их классификация.
43. Газоны. Инвентаризация, классификация и создание. Мероприятия по уходу за газонами.
44. Классификация объектов ландшафтного проектирования: по стилистике, функциональному назначению, расположению, сложности, размерам.

## 45. Состав документации при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

### Литература

1. Теодоронский В.С., Боговая И.О. Объекты ландшафтной архитектуры. М.: Московский государственный университет леса, 2006. 329 с.
2. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура. Специализированные объекты. М.: Издательский центр «Академия», 2007, 220 с.
3. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М.: «Ладья». 1994.
4. Коновалов Н.А., Луганский Н.А., Сродных Т.Б. Деревья и кустарники для озеленения городов Урала. Екатеринбург: УГЛТУ, 2011, 153 с.
- 5.